

Голоса сердца

НАЧАЛО НА СТР. 1

Впоследствии записи талантливых людей, сделанные на ней, могли бы составить гордость как минимум района (при должной раскрутке, которая в эпоху интернета не требует таких уж огромных усилий). Но это — в будущем, а пока у сотрудников "Юности" во главе с директором голова болела о том, как обеспечить финансирование "Сердца России". Значительная часть расходов была заложена в бюджете поселения Березняковское. Остальное внесли спонсоры (которых помогали искать также работники администрации). Удалось, например, обеспечить вполне достойные призы победителям...

Областное министерство культуры об этом фестивале прекрасно знает, и ее представительница даже входит в состав жюри. Но пока помочь мате-

риально не может в связи с тем, что бюджет региона в целом испытывает сейчас нелегкие времена. Но вот в будущем — собираются придать фестивалю областной статус, подкрепленный финансовой поддержкой.

Когда участники расходились после гала-концерта, кто-то сказал: вот такой фестиваль не стыдно провести и в Москве! Мне лично кажется, что куда его переносить не нужно. Не просто потому, что в мегаполисе он вынужденно потеряется. Но еще и по причине того, что будет неминуемо утрачена часть его атмосферы. Впрочем, сейчас речь о переезде не идет. А вот шире рассказать о нем россиянам — дело очень полезное. Чтобы все еще раз убедились, как все-таки богата талантами наша земля.

Площадке нужны ваши руки!

Мы уже писали о том, что возле школы в Березняках вот-вот откроют площадку для мини-футбола. Осталось только положить покрытие. Но вопрос почему-то затягивался. Заместитель главы администрации поселения Александр Белоус объяснил, что для этого нужно.



— Да, само покрытие было приобретено уже несколько месяцев назад. Но специалисты, с которыми мы консультировались (а для нас строительство такой площадки — дело новое, без консультаций не обойтись), рассказали: все не так просто. Под это покрытие нужно подложить не абы какой песок, а мытый. И потом еще следует засыпать резиновой крошкой. Только после этого покрытие можно класть, — рассказал Александр Георгиевич. — На сегодняшней ситуации такова. Все материалы, и песок, и крошка у нас есть. Не хватает только рабочих рук. Площадка уже огорожена, технику туда не пошлешь. Нужно ее засыпать вручную. Мы обращаемся к жителям Березняков: помогите нам сделать площадку и для ваших детей, и для вас самих. Давайте устроим субботник! Если найдутся желающие, то я прошу их обратиться в администрацию ко мне. Решим эту проблему, что называется, всем миром.

Внимание, риск!

В связи с тем, что в столичном регионе стоит в июле аномально теплая погода, многие жители спасаются от жары в близлежащих водоемах. Однако же жара способствует и быстрому размножению в воде болезнетворных бактерий.

Основываясь на данных Роспотребнадзора, администрация поселения обращается к жителям с предостережением. Не стоит купаться в следующих водоемах: в пруду в Бужаниново, в реке Молокча и в пруду у деревни Гагино. Вообще все мелкие пруды в такую жару небезопасны. Прежде, чем окунуться в них, подумайте о своем здоровье, уважаемые земляки!

Будет и новый павильон

После того, как в нынешнем году за счет внебюджетных средств удалось сделать новые ворота на въезде в Березняки, администрация собирается продолжить работу по обустройству этого пятачка.



Как рассказали нам в администрации поселения, в нынешнем году планируется заново заасфальтировать покрытый выбоинами участок, прилегающий к воротам, и поставить новый современный павильон, где бы жители Березняков могли в комфортабельных условиях ожидать маршрутки. В конце концов, это же лицо поселения, на котором экономить не стоит.

Мы приносим людям радость

Пользуясь случаем, мы задали несколько вопросов "мотору фестиваля" — директору ДК Татьяне Горячевой. Об этом мероприятии и не только. Ведь Татьяна Петровна взяла на себя непростую (поскольку денег на это всегда выделяли в обрез), но очень важную миссию: нести культуру в массы.

— Татьяна Петровна, как появилась идея проведения "Сердца России"?

— Эта идея родилась у нас, работников ДК, еще в 2005 году. Тогда на одном из мероприятий мы познакомилась и подружилась с православными бардами из Санкт-Петербурга. Они были участниками фестиваля, регулярно проводимого при Александро-Невской лавре. И мы подумали, что можем "потянуть" и собственный фестиваль.

— Сколько лет вы уже работаете в Березняках? Где вообще ваши корни?

— Вся моя жизнь связана с Радонежьем. У меня родители трудились на КХЗ, родилась и выросла в Краснозаводске (и, кстати, по первому профессиональному образованию являюсь пиротехником). А вообще-то предки мои по материнской линии — из деревни Козицыно. Начинала работать в Краснозаводске в ДК "Радуга", получила высшее образование. А с 1987 года — здесь, в "Юности". Скоро буду отмечать 25-летний юбилей. И очень рада от того, что многие мои коллеги также проработали у нас по многу лет, по десять-пятнадцать. Как я люблю шутить — эта работа в сельском клубе напоминает "профзаболевание", она затягивает. Вот такие одержимые в хорошем смысле слова люди составляют сегодня костяк нашего коллектива.

— Вы директорствовали в самые тяжелые для культуры времена. Выучились деньги зарабатывать?

— Да, были периоды очень нелегкие. В какой-то момент нам разрешили самим зарабатывать деньги, теперь просто заставляют... Сегодня мы в год зарабатываем порядка миллиона рублей. Конечно, это далеко от самоокупаемости (а я уверена, что дворцы культуры на селе и не могут, и не должны быть самоокупаемыми, у них миссия совсем другая). Но для сельского клуба это — результат удивительный. По крайней мере, я не знаю других таких сельских ДК в Московской области. Нас приглашают на различные праздники и мероприятия — от организации свадеб до праздников Нептуна на Торбеевке. Ну, и часть кружков и секций платные, к сожалению.

— Татьяна Петровна, сейчас вроде бы в стране кризис закончился. Стало легче дышать?

— Сейчас, конечно, легче, чем год назад. Тем более, что осенью пришла новая администрация, с которой у нас очень хорошие рабочие отношения. И Владимир Жульев, и председатель Совета депутатов Александр Яцук очень внимательно относятся к нашим нуждам. Однако же наш Дом культуры не видел капремонта с момента основания. Силами поселения его провести не получится, слишком значительные нужны суммы. Говорят, обещанного три года ждут. Два года назад нам обещали деньги на капремонт из области. Вот ждем...

Естественно, текущие ремонты мы постоянно проводим своими силами, причем постоянно. Не-



давно поставили, например, евроокна в зал, где занимается хореографическая студия (тоже, кстати, с помощью администрации). И так далее, от кровли до подвала.

— Вы ведь не только директор, но теперь и партийный деятель? Для чего это вам?

— Да, в этом году меня избрали секретарем местной организации партии "Единая Россия". Я согласилась, потому что это полезно для дела. Многие задачи у нас общие. Например, воспитание подрастающего поколения. В этом плане мы взаимодействуем и с партией "Единая Россия", и с ее "Молодой гвардией". С другой стороны, партийную работу можно обернуть на пользу землякам. Когда ты приходишь с какой-то просьбой для своего учреждения не просто к чиновнику, а к однопартийцу, отношение к просьбе совсем иное, уверяю вас.

— Татьяна Петровна, на сегодняшний день чем вы в своей работе можете гордиться?

— Нашим коллективом. Он у нас очень дружный и профессиональный. Как-то так получилось, что люди поверхностные от нас быстро уходят, а энтузиасты своего дела остаются надолго. Очень трудных всех и перечислить. Потому что никого не хочется обидеть. "Визитная карточка" "Юности", конечно, хореографический ансамбль "Калинка" (руководитель Алла Слепцова). Ему уже двадцать пять лет! Простой пример: последние три года коллектив приглашают выступить на концерте в столичной гостинице "Космос" перед участниками международного конгресса ветеринаров птицеводства. Там страны представлены от Франции до Японии, и в качестве "культурной программы" им выписывают артистов, постоянно мелькающих на "голубом экране". "Калинка" концерт открывает, причем в первый раз нам дали пять минут, а в последний мы уже по просьбе организаторов выступали полчаса. Это о чем-то говорит?

Очень интересная у нас изостудия (руководитель Людмила Попова). И так далее, о каждом можно отдельную статью писать. Отмечу только еще методкабинет, наш мозговой центр, где трудятся Наталья Булычева, Екатерина Першина, Лидия Рустамова, Сергей Соломенников и другие. У нас там столько наработок, сценариев и прочего уже собрано, что к нам постоянно обращаются за советом коллеги со всей Московской области...

Я очень рада, что могу быть полезной своим землякам, что нашими усилиями к людям приходит радость. Их благодарность для нас — это лучшая награда.